

“FANTASMAS”

ESPECIFICACIONES GENERALES

- **Duración total:** 7 s
 - **Formato:** 2.39:1, anamórfico (para ese aire de épica íntima)
 - **Cámara:** Steadicam ligero + objetivo 50 mm (bokeh dulce)
 - **Color grading:** tonos fríos azulados, toques de ámbar en fuentes de luz
 - **Música:** un solo de saxofón suave que arranca en pianísimo y sube a mezzo forte al final
 - **Actor principal:** mujer de mirada intensa (25 años)
 - **Voz en off (off):** grave, susurrante, con eco ligero
-

SECUENCIA DE PLANOS

Tiempo	Plano	Descripción	Audio / Música
0:00– 0:02	PLANO DETALLE (OJO)	Iris de la actriz, húmedo, reflejo de un vientre oscurecido donde se insinúa un fantasma. Cámara avanza muy suave.	Voz off: “Los fantasmas... existen.” Sax: nota apenas audible, pianísimo.
0:02– 0:04	PLANO AMERICANO	La actriz, de perfil contra un ventanal con lluvia tenue. Su respiración levanta vapor; el fondo es una ciudad nocturna.	Voz off: “No los ves, los sientes.” Sax: entra un ligero crescendo.
0:04– 0:06	PLANO SECUENCIA LENTO	Ella extiende la mano hacia la nada; su dedo roza una capa translúcida (efecto VFX muy sutil). Giro suave de cámara para revelar esa “capa” flotando.	Voz off: “Son capas de alma...” Sax: sube a mezzo forte.
0:06– 0:07	PLANO CONTRAPLANO CORTO	Primerísimo primer plano en salto brusco: el fantasma (espíritu-capa) atraviesa la mano y se disipa en motas de polvo luminoso.	Sax: último golpecito melódico y fade out.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

- **Actriz:** mirada profunda, sin aparente diálogo, todo a través de los ojos y la respiración.
- **Efectos visuales (VFX):**

- Capa translúcida: 10 % de opacidad, bordes difuminados.
 - Polvo luminoso al final: partículas sutiles, luz fría.
- **Iluminación:** key light fría lateral, fill muy suave; backlight para resaltar el contorno de la capa.
- **Sonido ambiente:** lluvia lejana y un latido de corazón muy bajo (panning sutil).